

INFANT JESUS CONVENT SCHOOL
ANNUAL PLAN
HINDI
CLASS: X

महीनों/ दिनों की संख्या	विषय: उप विषय	उद्देश्य	एड्स/ गतिविधियाँ	बहुमुखी कौशल	शिक्षण के परिणाम
अप्रैल दिन: 18	गद्य-खंड:- बड़े भाई साहब डायरी का एक पन्ना काव्य-खंड:- कबीर व्याकरण :- मुहावरे(पाठों पर आधारित) लेखन:- अनुच्छेद, विज्ञापन, अपठित गद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> देशप्रेम की भावना दोहों की सीख को आत्मसात करना भाषा में मुहावरों का प्रयोग करना वाचन, श्रवण, पठन, लेखन कौशल का विकास करना 	<p>ज्ञान :-</p> <ul style="list-style-type: none"> क्रांतिकारियों की सूची भाषा को प्रभावशाली बनाने की विधियाँ <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> मौखिक लिखित आलोचनात्मक <p>शैक्षणिक विधियाँ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ की मॉडल रीडिंग दोहों के गहरे अर्थ व व्याख्या, पी.पी.टी. अनुच्छेद व विज्ञापन लेखन का प्रारूप गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर देना <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> देशभक्ति की भावना का विकास आम बोलचाल में मुहावरों का प्रयोग लेखन कौशल का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> दृष्टिगत ज्ञान स्वजागरुकता भाषाई ज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ का गहन भाव समझ पायेंगे मुहावरों का बातचीत में प्रयोग कर पायेंगे सुंदर व आकर्षक विज्ञापन बनाने में तथा अपने शब्दों में अनुच्छेद लिखने में समर्थ बनेंगे
मई दिन: 18	काव्य-खंड:- मीरा संचयन:- हरिहर काका व्याकरण:- रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण लेखन:- औपचारिक पत्र	<ul style="list-style-type: none"> सकारात्मक प्रेरणा वृद्धों के प्रति संवेदनात्मक चिंतन पत्र लेखन का प्रारूप सिखाना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> सगुण व निर्गुण धारा में अंतर किसी बुजुर्ग दोस्त के बारे में बताएं वाक्य के प्रकार <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> मौखिक लिखित आलोचनात्मक <p>शैक्षणिक विधियाँ:-</p>	<ul style="list-style-type: none"> भाषायी ज्ञान स्वजागरुकता पारस्परिक तालमेल सांगीतिक ज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> पदों का लयात्मक वाचन करने में सक्षम होंगे पाठ में निर्धारित उचित शिक्षा ग्रहण करेंगे पत्र अपने शब्दों में लिख पायेंगे

			<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● पदों का लयात्मक वाचन ● पाठ की घटनाओं को क्रमानुसार करना ● पत्र लेखन का प्रारूप, विभिन्न विषयों पर अभ्यास <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कहानीकार का सन्देश ● पदों के गहन भाव व सन्देश ● लेखन कला का विकास 		
REVISION: PT-1					

CONDUCTION OF PT-1 ASSESSMENT

<p>जुलाई दिन: 27</p>	<p>गद्य-खंड:- ततारा वामीरो कथा काव्य-खंड:- मनुष्यता संचयन:- सपनों के से दिन व्याकरण:- समास लेखन:- सूचना लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● शब्द भंडार में वृद्धि करना। ● लेखन कौशल का विकास ● विचार कौशल विकसित करना। 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● परोपकार से भाव ● दो द्वीप समूहों के नाम ● बचपन की कोई घटना ● सूचना से भाव <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित ● आलोचनात्मक <p>शैक्षणिक विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● भारत के मानचित्र पर अंडमान निकोबार द्वीप समूह की विस्तृत जानकारी ● कविता में बताये मनुष्य के कर्तव्यों का ज्ञान ● सूचना लेखन का प्रारूप, विभिन्न विषयों पर अभ्यास <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कवि का सन्देश ● समास विग्रह व भेद ● लेखन कला का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ● दृष्टिगत ● स्वजागरुकता ● प्राकृतिक 	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थी पाठ का गहन भाव समझ पायेंगे ● विचार व लेखन कौशल को सूचना लेखन में प्रयोग कर पायेंगे
--------------------------	--	--	---	--	--

<p>अगस्त दिन: 23</p>	<p>गद्य-खंड:- तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र काव्य-खंड:- पर्वत प्रदेश में पावस व्याकरण:- पदबंध लेखन:- लघु कथा लेखन अपठित गद्यांश</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रकृति के प्रति संवेदनशील बनाना ● वाचन, श्रवण, पठन व लेखन कौशल का विकास ● कलात्मक दृष्टिकोण विकसित करना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● फिल्मों से मिलने वाले सन्देश ● प्रकृति से भाव ● पद से आशय ● कुछ लघु कथाएँ <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित ● आलोचनात्मक <p>शैक्षणिक विधियाँ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● पर्वत प्रदेश के सौन्दर्य का मौखिक वर्णन ● पदबंध की परिभाषा, प्रकार ● लघु कथा लेखन का प्रारूप व उदाहरण सहित अभ्यास <p>समझ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कलात्मक दृष्टिकोण का विकास ● प्रकृति के प्रति संवेदनशीलता, सौन्दर्यबोध ● लेखन कला का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● प्राकृतिक ● दृष्टिगत 	<ul style="list-style-type: none"> ● पूछे गए प्रश्नों के उत्तर देने में सक्षम होंगे ● दिए गए विषय पर लघु कथा लिख पायेंगे ● गद्यांश से पूछे गए प्रश्नों के उत्तर चुन कर लिखने में सक्षम होंगे
--------------------------	--	--	---	---	---

<p>सितम्बर दिन: 05</p>	<p>REVISION:PT-2</p>				
----------------------------	-----------------------------	--	--	--	--

CONDUCTION OF PT-2 / Term-1 ASSESSMENT

<p>अक्टूबर दिन: 22</p>	<p>गद्य-खंड:- अब कहाँ दूसरों के दुःख में दुखी होने वाले काव्य-खंड:- तोप संचयन:- टोपी शुक्ला लेखन:- विज्ञापन, सूचना</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● जीव जंतुओं के प्रति प्रेम व संवेदनशील बनाना ● जीवन की वास्तविकता से परिचित करना ● अपने विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वृक्षों के लाभ बताएं ● अपने बचपन के दोस्तों के नाम ● सूचना से अभिप्राय <p>कौशल :-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित ● आलोचनात्मक <p>शैक्षणिक विधियाँ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● जीवों व वृक्षों के महत्व के बारे में जानकारी 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● प्राकृतिक ज्ञान ● दृष्टिगत ज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ में निर्धारित उचित शिक्षा ग्रहण करेंगे ● अपने विचारों को संवाद के रूप में लिख पायेंगे
----------------------------	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● अपने इतिहास से जागरूक कराना ● पाठ के नायक की मानसिक स्थिति पर विचार चर्चा ● सूचना व विज्ञापन अपने रचनात्मक ढंग से लिखना <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● लेखक व कवि का सन्देश ● प्रकृति व जीवों के प्रति संवेदनशील ● रचनात्मकता का विकास 		
नवंबर दिन: 17	<p>गद्य-खंड:- पतझड़ में टूटी पत्तियाँ काव्य-खंड:- कर चले हम फिदा व्याकरण:- मुहावरे(पाठों पर आधारित), वाक्य रूपांतरण अपठित गद्यांश</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● नैतिक मूल्यों की प्रासंगिकता ● देश के प्रति कर्तव्यबोध ● शुद्ध लिखना, बोलना, पढ़ना सिखाना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● स्वतंत्रता सेनानियों के नामों की सूची ● तनाव के कारण ● वाक्यों के भेद <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित ● आलोचनात्मक <p>शैक्षणिक विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● पाठ व कविता में वर्णित संदेश, कविता वाचन ● तनाव दूर करने के उपायों पर विचार चर्चा ● वाक्य के भेदों का वर्णन <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● व्यावहारिकता का ज्ञान ● देश के लिए कुछ कर गुजरने का जज्बा ● आम बोल चाल में मुहावरों का प्रयोग ● एक से दूसरी प्रकार के वाक्य में परिवर्तन 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● प्राकृतिक ज्ञान ● स्वजागरूकता 	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थी पाठ का गहन भाव समझ पायेंगे ● मुहावरों को वाक्यों में प्रयोग करेंगे
	REVISION: PT-3				
CONDUCTION OF PT-3 ASSESSMENT					
दिसम्बर दिन: 17	<p>गद्य-खंड:- कारतूस काव्य-खंड:- आत्मत्राण व्याकरण:- पदबंध, समास</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● साहसपूर्ण जीवन के प्रति जागरूकता पैदा करना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● रोबिन हुड के बारे में बताएं ● शब्द व पद में अंतर 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● स्वजागरूकता ● पारस्परिक तालमेल 	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ व कविता के उचित भाव समझेंगे

	लेखन:- पत्र, अनुच्छेद	<ul style="list-style-type: none"> ● रचनात्मक लेखन का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ● समास के भेद <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित ● आलोचनात्मक <p>शैक्षणिक विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● पाठ के नायक के चरित्र का विश्लेषण ● कविता का भाव ● वाक्य में पदबंध का भेद बताना व शब्दों का समास विग्रह करना ● अपने विचारों को अनुच्छेद व पत्र के रूप में लिखना <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आज़ादी के लिए संघर्षकर्ताओं की जानकारी ● ईश्वर भक्ति का सच्चा स्वरूप ● समास व पदबंध के भेद ● लेखन कौशल का विकास 		<ul style="list-style-type: none"> ● पत्र व अनुच्छेद लिख पाने में समर्थ बन पायेंगे
REVISION/PREBOARD -1					
जनवरी दिन: 21	REVISION/PREBOARD -2				
फरवरी दिन : 06	REMEDIAL CLASSES				
मार्च	CLASS X BOARD EXAMS				